## Welcome!!\_

3.	T	P	人立	7	3		叛	步	軽		開	,		譲	這	舞		台	停	カ	軍	就		後	演	得	的	•	上	獲			九
7	45	ŧ.	使				忘	1	t <sub>s</sub>	Fig.	放	但	終	t	的	後		0	地	隨	觀	開		,	的	Ł	換	踏	眉	邀			月
69	rt	5	A	بانتر)	1825		不	, ·	伴	絡	8	是	於	京	善	,	趾		H	着	的	始	經	就	時	手	舞	λ	稍	請	今	29	t
(	11	١	了立	似到			3	造	着	鐸	0	叛	放	丸	候	大	過	B	+	人	L	3	图	趕	間	八	戍	治	0	安	8		日
	12/2	5	來	友	30		這	-	輕	不	50	相	學	飢	,	家	幾	易	亂	數	數	1	劉	快	就	鹇	1	動	我	10	是		
	1	a	家	7	-2		別	切	中	紐	E	信	3	,-	我	又	隻	Į.	跳	的	亦	隨	老	去	到		要	室	带	今	-		開
	1	艺	FP	耳	3.	Ē	出	都	的	的		大	,	大	台	0	讓	Ł	,	增	都	着	師	到	3	馬	推	,	耆	次	年		放
	15	=	多	Q	15		کار	在	樂	來	1	家	雖	家	世	到	大		١ ١٨	多	愈	悅	的	表	1	不	舞	我	與	的	_		B
	/	,	深	-	THE STATE OF	4	裁	绐	曲	賣	G.	普	然	也	親	当	家		伤	ল	來	耳	介	演	纸	停	的	看	奮	舞	度		
	4)	7.	4.1	新		Ata	的	周监	- ,	-1-	-	不	大	飽	就	動	氣		佛	カー	愈	的	紹	場	伊罗	蹄	排	見	的	蹈	的		
	ſį.		1	FA)			関	海	滴	如	TE.	<b>公</b> 智	家	後	送	室	來		快	大	多	南	後	地	整	b	舞	同	包	演	開		
	2	ر ا	亿.	7前)			故	+	滴	4		7751	都	又	上	休	氣		要	,	,	樂	1	3	理	轉	,	學	情	出	放		
	6	)	H)	紋	11		Ð	£ J	答	貫		記	筋	再	-	息	端		跳	敍	大	聲	舞	٥	_	眼	大	中	回	,	8	×	D.
	9,	2	一些	A			0	轉	灰豆	耳		今	良	排	胪	,	的		出	的	家	響	蹈		F	間	家	换	校	真	,	2	
	3	で	七	-	E.			1-	的	的		天	カ	舞	1.	就	拉		來	んり	的	起	表		儀	ر	也	舞	瘌	是	我		
	3	1	_	定				使	舞	CHOSE		60	盡	3	食	在	7		纵	不	壓	1	演		容	表	忙.	衣	出	中od 中od	① 被		



④ ③ ② ①放 筋 這時 時 於力 盡