












目錄

校長的話		P. i
編者的話		P. ii
學生心窗		
一年級		P. 1
二年級		P. 16
三年級		P. 29
四年級		P. 42
五年級		P. 58
六年級		P. 68
教師及家長心窗		P. 86
佳作欣賞		P. 102

小孩子看世界，到底「看到了」什麼？

社會是個大染缸，在網絡文化、消費文化和功利主義急劇擴張的年代，身為家長和老師的我們，確實很為孩子們而憂心。

誰不希望心愛的小孩子能成為一個孝順父母、尊敬師長、有志氣和通情達理的人？要令小孩子健康快樂地成長，「他們小腦袋中究竟載著些什麼？」就是我們最根本、最關心的疑問。

透過孩子的〈心窗〉，你會很真實地進入他們所看到的世界。有時候，大人們總以為孩子只會想到一些關於「吃喝玩樂」的瑣碎事，而孩子最關注的大抵離不開自己。可是，很安慰，也快樂地，我們的孩子並不簡單，他們不但懂得關心父母和師長，同時亦會主動留意時事問題，以至思考人生的目標和各種價值取向。例如 1A 的伍卓禧，他會從「四川大地震」事件中進行反思，除了表示十分難過之外，更明白「一定要珍惜我們現在身邊所擁有的一切」，好好學習，發願「長大以後好好為社會作出貢獻」。又例如 6A 的黃家寶，她年紀輕輕就已經體會到「親情是永恆和誠摯」，名利財富都遠遠不如親人的愛。

以上只略舉兩個例子，翻開〈心窗〉，你必定會見到處處都是童真的流露和愛的表達。一篇篇小文章，沒有雕琢華麗的章句，也沒有什麼驚人的偉論，甚至連整理、排版方面，每篇作品均是採用「原文直錄」的方法，沒有任何剪裁，務求展現孩子們最真實的世界。

童年，我們都經歷過，然而隨著歲月的洗禮，童年的記憶都似乎逐漸褪色了。長大以後，我們往往忙得不可開交，欠缺反思的時間和空間。「小腦袋中究竟載著些什麼？」我們會疑問，但如何知道？現在，孩子們已敞開了內心的窗子，希望忙碌的我們能暫時停下急速的步伐，細細欣賞裡面的風景。但願讀過〈心窗〉之後，我們會看到更多、了解更多、明白更多。

編輯小組

周靜文、劉若蘭、楊嘉玲、連啟榮、邱建平、
黃家茵、鄭玉蘭、李中明、李文傑

特別鳴謝黃清洪老師作出的電腦技術指導