培僑小學

2015–2017年度

小五升中講座

2015年9月13日

流程

(1) 介紹學位分配辦法

(2) 配合升中的措施

(3) 各學科評分要求

(4) 發問時間

中學學位分配辦法

階段一：自行分配學位

- 17年1月
- 佔學額比率：30%
- 可申請最多兩所中學
- 不受地區限制
- 不包括體藝中學及非派位直資中學
- 家長會(二)：16年9月

階段二：統一派位

- 17年5月
- 佔學額比率：70%
- 甲部：10% (不受學校網限制)
- 乙部：90%(所屬學校網)
- 原則：派位組別、家長選擇、隨機編號
- 家長會(三)：17年4月

升中備忘通告

- 試卷(1-3)
- 成績表(4-6)
- 畢業證書(7)
- 不提供推薦信(8)

註 ： 星期二請交回通告回條給班主任

各科分數比重

科目	分數比重	科目	分數比重
中文	9	視藝	3
英文	9	音樂	2
數學	9	普通話	1
常識	6		

平均分 → 名次 → 組別

注意：體育科不被納入小六升中派位成績中

（根據教育局指引編定）

各科評分要求介紹次序

1. 中文
2. 英文
3. 數學
4. 常識
5. 視藝
   音樂
   普通話

中文科

中文科呈分項目及比重

平時:20%		考試:80%		分卷比重
測驗卷	滿分:100	語文卷	滿分:100	50%
		會話	滿分:20	10%
		聆聽	滿分:20	10%
默書	滿分:100+10			10%
寫作	滿分:100	寫作	滿分:100	20%

默書

- 範圍: 約每單元一次(共五至六次)
- 形式: 讀默詞語、不供詞填充、
  讀/背默段落、語文基礎知識、附加題
- 呈分: 四次最好的成績
- 缺席安排：需要補默，但該次不被計算呈分

為免遺失，默書卷將不會派發回家，只在課堂上跟進。但會派發默書答案紙，以便學生進行默書改正。家長仍需在默書改正上簽名。

寫作

呈分

- 老師會事前作指導;
- 可回家構思，但即堂繳交;
- 共四次或以上，取平均分;
- 可帶字典

測驗/考試

字 ➡ 詞 ➡ 句 ➡ 段 ➡ 篇

- 字/詞 :不供詞填充、近義詞填充、詞義辨析、以詞代意
- 句：造句、句義辨析、撮寫句子、擴寫句子、句式改寫
- 段：排句成段、段意理解
- 篇：閱讀理解
- 標點符號 ： 標點運用
- 作文(考試才有)

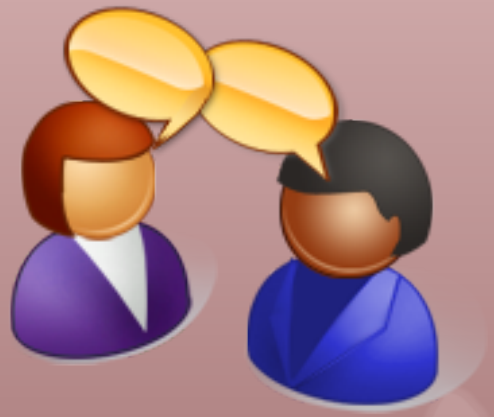
聆聽

	考核學生的能力
1.	能理解話語的內容大要
2.	能聽出話語中對人物、事件的簡單評價
3.	能理解語段間的銜接關係

題型舉隅

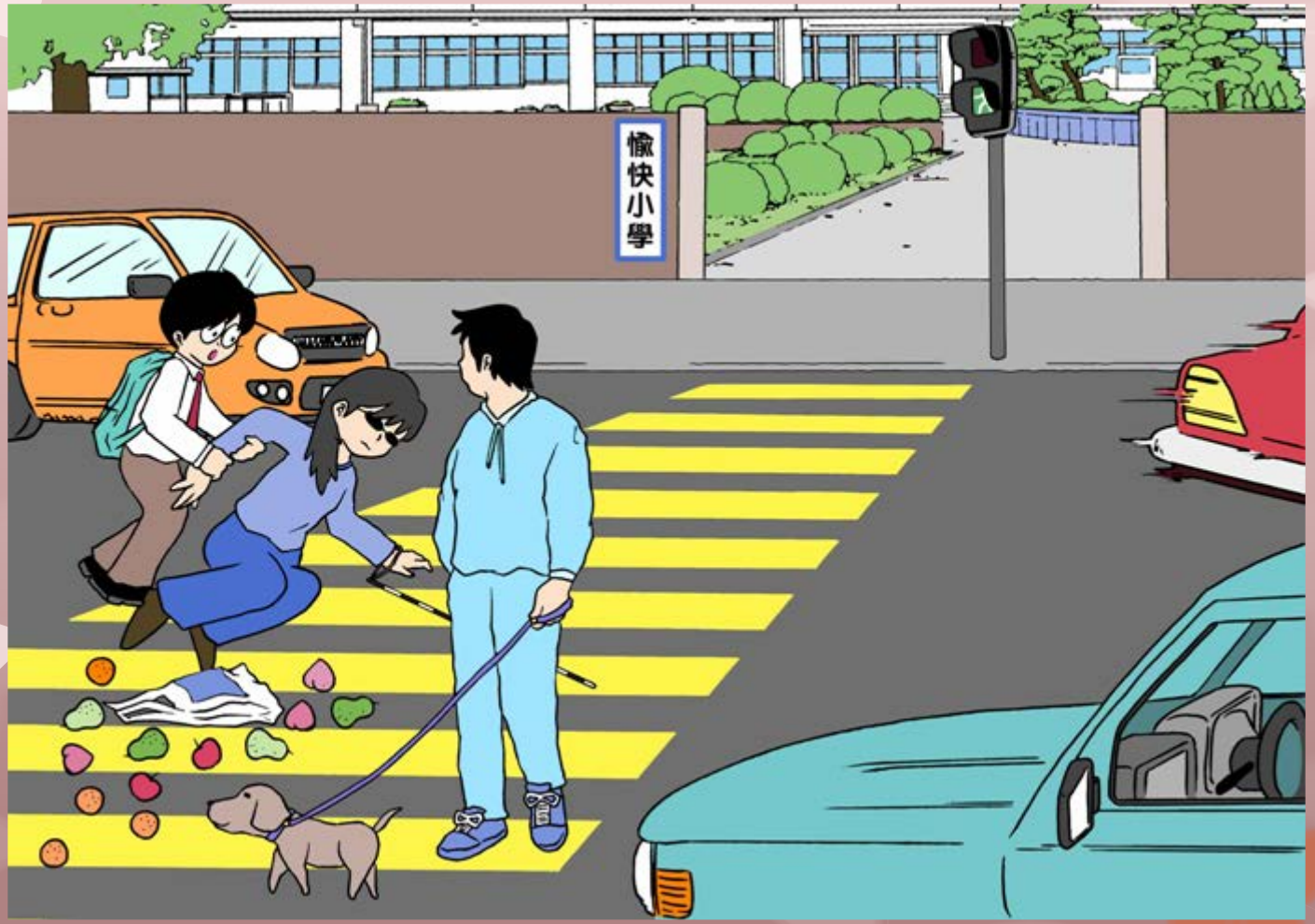
錄音體裁	話語性質	題目類型
•故事 •廣播 •新聞報道 •生活對話	•介紹 •議論 •敘述	•理解話語的內容 •分辨人物說話的情緒 •分辨意見與事實 •掌握事物的特徵

說話



題型一：看圖說故事

題目:請根據圖畫的內容，構思一個完整的故事，然後說出來。



題型二：口頭報告

題目：請你報告最近一次參加課外活動的實況及所見所聞。

能作簡短的口頭報告	-內容是否切題? -內容是否充實?
能完整地順序講述事件	-報告是否有條理? -脈絡是否清晰?
能運用略有變化的詞語表情達意	-詞語運用是否恰當、準確?
能掌握所學字詞的發音	-吐字及發音是否恰當?
音量運用適當	-音量運用是否適當?

說話評審準則(看圖說故事)

能清楚講述不同類型的故事	-內容是否切題? -內容是否豐富、有變化?
能完整地順序講述事件	-是否有連貫性? -是否能按事件發生的先後之次序講述事件?
能運用略有變化的詞語表情達意	-詞語運用是否恰當、準確?
能掌握所學字詞的發音	-吐字及發音是否恰當?
音量運用適當	-音量運用是否適當?

題型三:小組討論

- 圍繞主題、話語嚴謹
- 能說明理由，列舉事實，並加論斷
- 言詞適當
- 主動投入

說話評審準則(小組討論)

題目：南生圍的小灣鱷—貝貝被漁農自然護理署捕捉了，你覺得他們這樣做恰當嗎?支持還是反對呢?為什麼?

評審員須考慮的要點:

能就日常生活的話題和別人討論	-是否主動參與討論? -能否圍繞主題表達意見? -能否說明理由，支持自己的說法?
能運用略有變化的詞語表情達意	詞語運用是否恰當、準確?

如何在中文科取得理想的成績

1. 課前認真預習（使用字典輔助學習養成自覺學習的習慣）

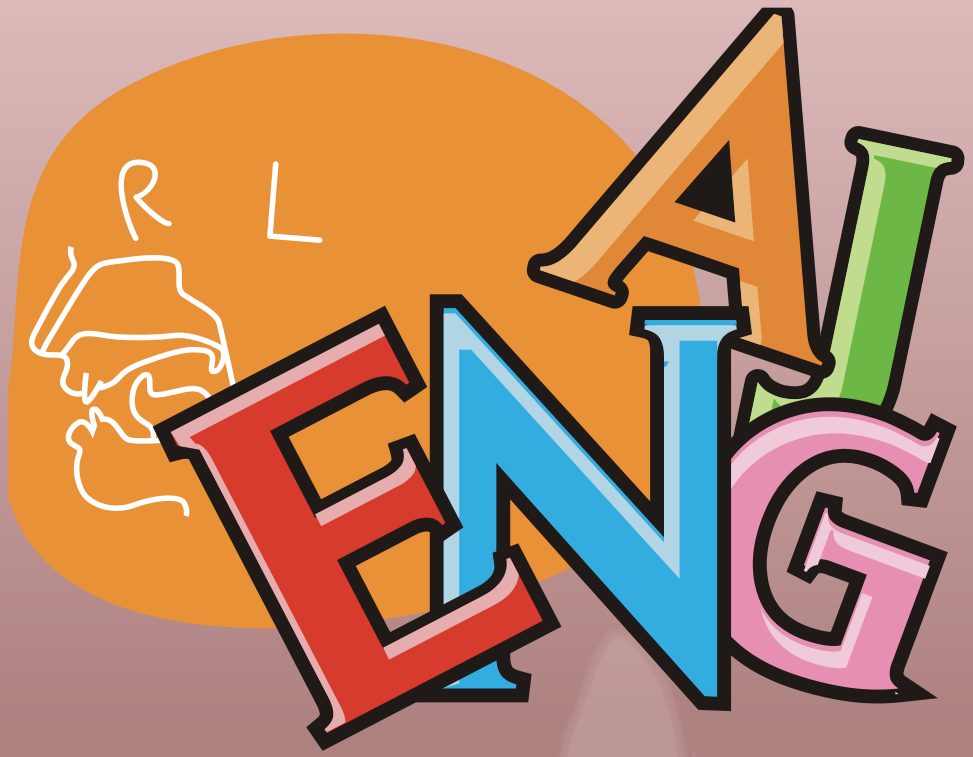
2. 每天溫習 （為默書作充足準備）

3. 每天閱讀（e.g. 每日一篇 擴闊閱讀面）

4. 認真完成每週心窗 （積累寫作素材提高寫作水準）

5. 多看新聞、多討論（提高口語表述能力）

英文科



總分

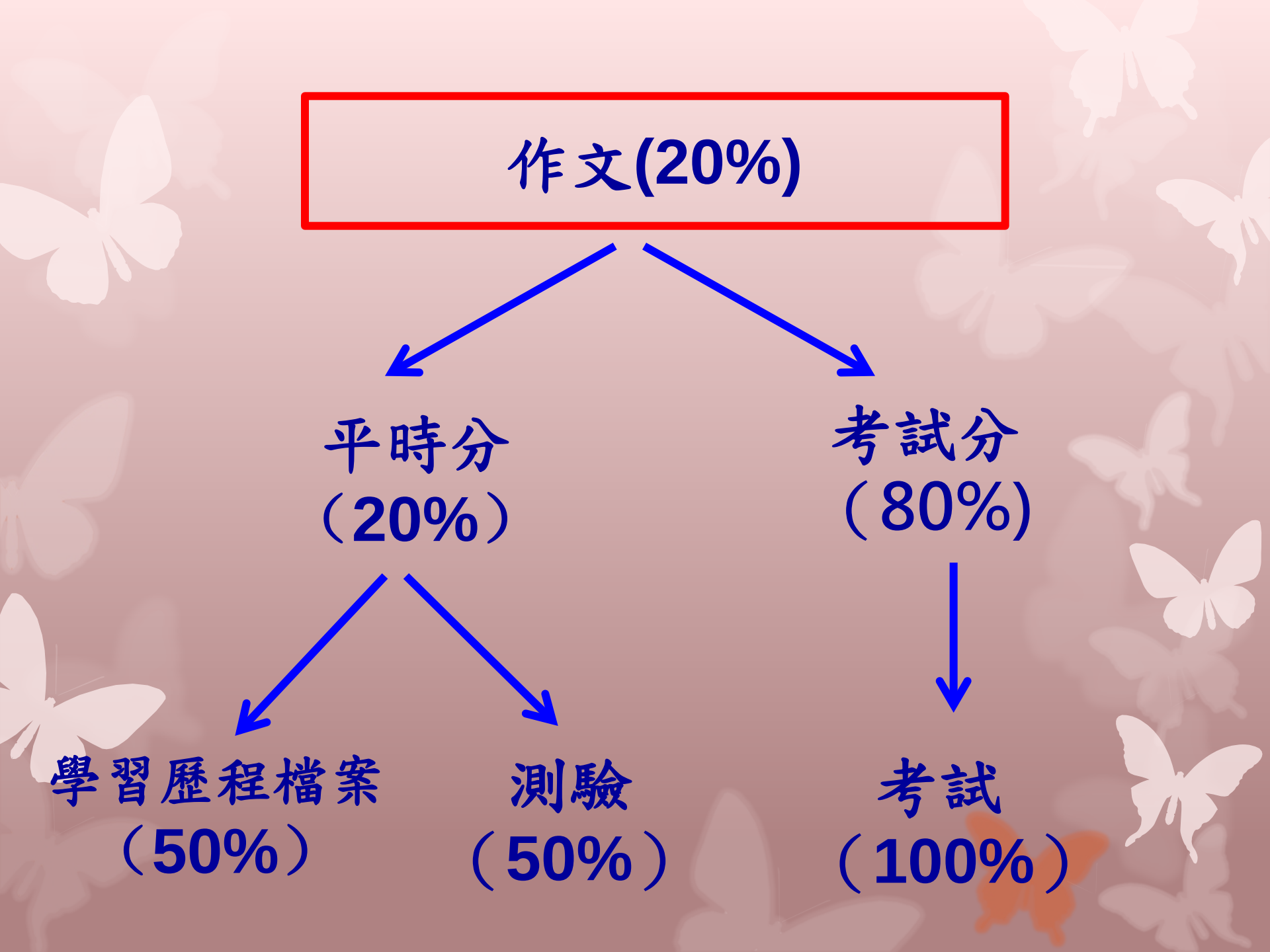
考試語文卷(50%)

作文(20%)

默書(10%)

聆聽(10%)

會話(10%)


作文(20%)
平時分
（20%）
考試分
（80%)
學習歷程檔案
（50%）
測驗
（50%）
考試
（100%）

五年級寫作分卷比重改動

為了提昇學生自主學習的能力，我們為每一位五年級學生建立了「英文過程寫作 - 學習歷程檔案」。這份檔案除了是用作收集和整理學生作品，更重要是希望通過學生為自己定立學習目標，然後監控自己的學習行為，並對自己的學習成果進行反思，從而調動學生自主學習的積極性。

另外，為了肯定學生在課堂中的努力，五年級學生在每學期的平時分將加入這「學習歷程檔案」的分數，所佔比例是「測驗滿分」的一半，即50分。所以「測驗滿分」之中的100分是包括50分作文測驗分及50分「學習歷程檔案」分。每學期的作文「分卷比重」亦由原來的10% 增加至20%，而語文比重則由60% ，改為50%。敬請五年級家長留意。詳細分卷比重,請見下表:

小測及默書要求

第一部份:　讀默

第二部份:　背默 / 詞語

第三部份:　文法 / 字彙運用

第四部份:　閱讀理解(包括多項選擇題)

第五部份:　寫作 / 圖畫描繪

第六部份:　Unseen/Others

閱讀

考核要求：閱讀策略及理解

形式：選擇題、填表、開放題等等

寫作

考核要求：詞彙、表達能力、組織能力及創造力

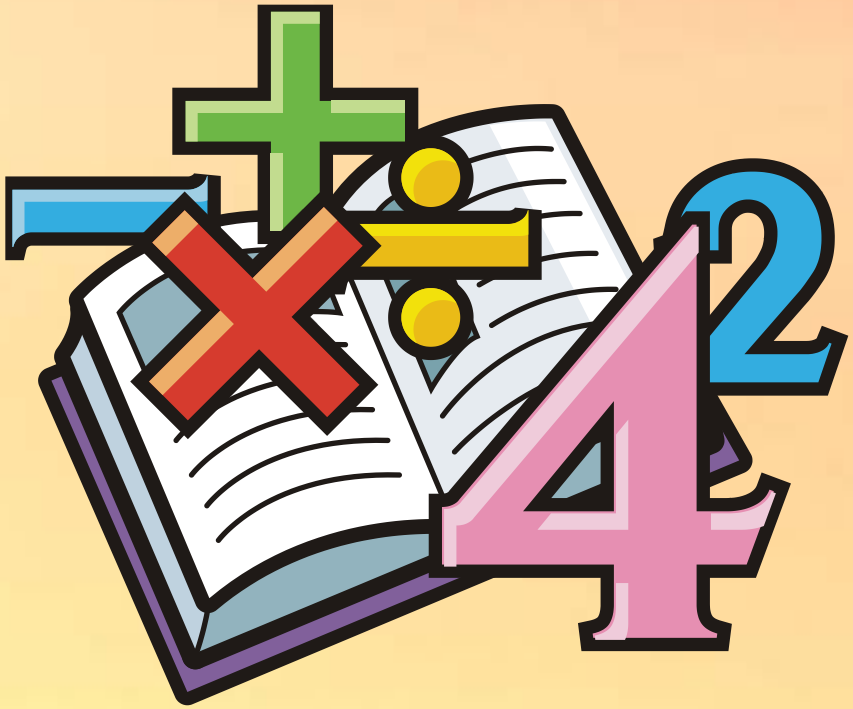
形式：串字、看圖描繪、故事續寫、書信、寫詩等等

會話

1. 個人匯報
2. 朗讀
3. 日常生活對話

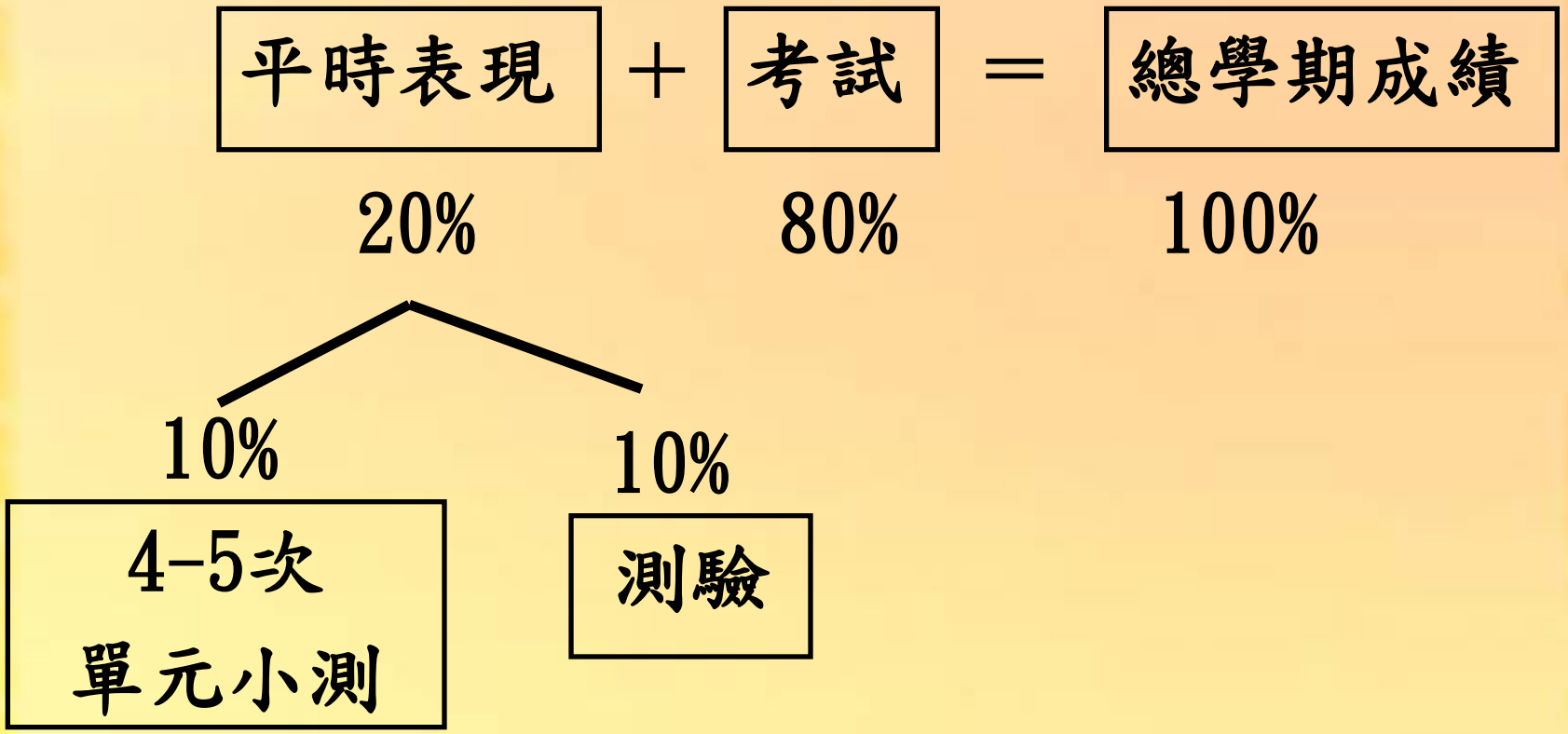
學好英文科的要素

- ◆為英默作充足準備
- ◆每天閱讀（e.g. daily reader）
- ◆增加詞彙（理解和運用)及閱讀技巧的提升
- ◆提高口語表述能力(朗讀、Reading Aloud Homework)
- ◆提高寫作能力(e.g.認真完成 Process Writing)
- ◆使用字典輔助學習
- ◆用心完成各項家課及堂課



數學科

成績分佈



五年級數學課程大綱

數	度量	圖形與空間	數據處理	代數

40%-45%

上學期

- 《異分母分數加、減》
- 《分數乘法》
- 《多位數》

下學期

- 《小數的加、減》
- 《小數的乘、除》

五年級數學課程大綱

數	度量	圖形與空間	數據處理	代數
40% - 45%	20%-25%			

上學期

- 《□、△和▱的面積》
- 《 多邊形 的面積》

下學期

- 《正方體和長方體的體積》

五年級數學課程大綱

數	度量	圖形與空間	數據處理	代數
40% - 45%	20% - 25%	10%-15%		

上學期

- 《八個方向》

下學期

- 《立體圖形》~紙樣

五年級數學課程大綱

數	度量	圖形與空間	數據處理	代數
40% - 45%	20% - 25%	10% - 15%	10%-15%	

上學期 《象形圖》

下學期 《棒形圖》

五年級數學課程大綱

數	度量	圖形與空間	數據處理	代數
40% - 45%	20% - 25%	10% - 15%	10% - 15%	~ 5%

上學期

- 《代數符號》

下學期

- 《簡易方程》

~ 10% - 20% 已有知識 ~

課業安排

- 預習工作紙（VIDEO）
- 工作紙(TSA / PS1特色)
- 作業
- 數學珍藏本
- 躍思數學(TSA)分類練習
- 課室中一入學前(PS1)分類練習

溫習

20 × 80% ← 8折

$20 Less 30%

方法一：20 × (1 − 30%)

方法二：20 − 20 × 30%
元 元

如何化成百分數？ 答：擴分

10隻蝦 6隻蝴蝶 4隻蝸

①蝴蝶佔全部的百分

②蝴蝶是蝸牛的幾

佔全部的百分之幾？
10隻 ← 蝦+蝶
20 ← 全部動物的數量

蝸比蝶少百分之幾
(6−4)/6 × 100
↑ 蝶的數量

分母不是20，因為部加起來的數

容量和體積

體積：長 × 闊 × 高

體積：底面積 × 高

高 = 體積 ÷ 長 ÷ 闊 → 下降了的橫式

高 = 體積 / 底面積

立體的截面：

○橫切

○斜切

□直切

百分率：

20%

七五折 = 75%

八折 =

less 30% = 70% / 70% off =

1. < 原價

2. < 100%

3. 售價 = 原價 × 折扣率

1. 200 × 65% → 變小數

= 200 × 0.65

2. 200 × 65/100

= 130

售價

① less 15%

20 × (1 − 15%)

數量

20 − 20 × 15%

P1

溫考出趣

1. 列式計算

(a) 312 − 312 ÷ 3 × 12 =

(b) (3 − 1/2) ÷ 5/10 =

2. 媽媽買了兩個右邊的娃娃，共給390元，問每個娃娃多少元？(列方程計算)

答：

如果把右邊的立體放進水裏，水位會上升至多少cm？

15cm 25cm 25cm

15

課業安排

高階思維課

解難策略

- 列舉
- 列表
- 繪圖
- 試誤
- 簡化問題
- 規律
- 逆轉思考
- 邏輯推理
- 代數

常識科

常識科分卷比重

<table>
<tr><th>上學期</th><th>下學期</th></tr>
<tr><td>專題研習（100%）</td><td>專題研習（100%）</td></tr>
<tr><td>考試卷　（75%）</td><td rowspan="3">考試卷　（100%）</td></tr>
<tr><td>自學單元課（20%）</td></tr>
<tr><td>主題閱讀計劃（5%）</td></tr>
</table>

專題佔總成績比例20%

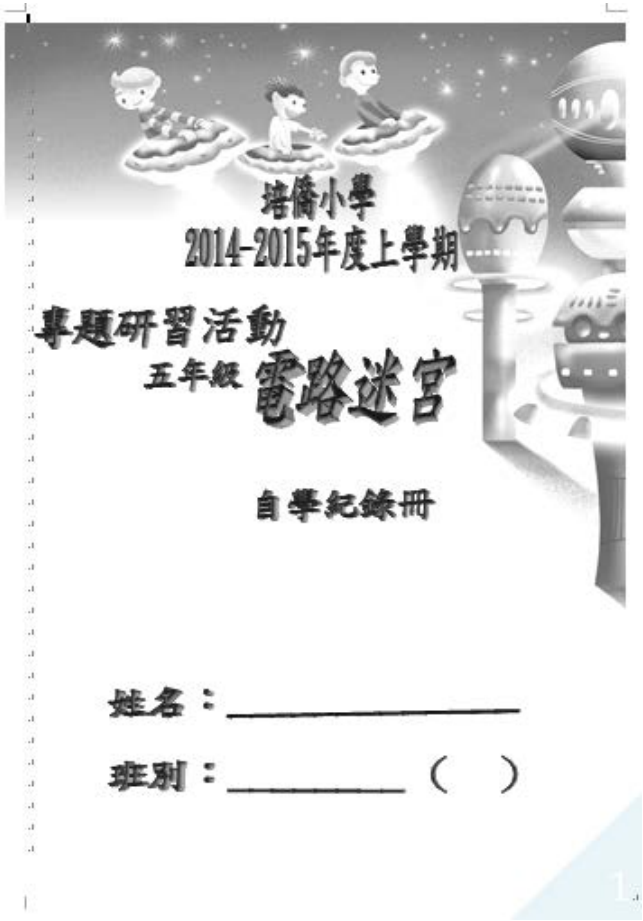
考試佔總成績比例80%

專題研習

學期	專題主題	形式
上學期	電路迷宮(科學與科技)	個人
下學期	廣告達人(以資訊科技協助學習)	分組

評估模式

多方參與評估(自評、同儕互評、家長評、老師評)



考試試卷形式

- 多樣的問題設計
  例如：問答、配對、時事、數據分析、
  新聞分析、判斷、解決方法建議…

- 考核內容包括課內及課外的知識

- 設課外題，佔分比重不多於10%

考試溫習範圍

- 書、作業（留意課次）
- 工作紙文件夾（紫色FILE）
- 常識學習冊

學習態度

常識科學習態度評分準則

學習概況	A優異(5)	B一般(3-4)	C仍須努力(1-2)
一. 收拾工作紙文件夾(小二至小六)	1. 工作紙收拾齊全 2. 工作紙整齊乾淨 3. 能改正錯處	1. 工作紙偶有遺失 2. 工作紙尚算整潔 3. 大部份有改正錯處	1. 工作紙未有齊備 2. 工作紙混亂、不乾淨 3. 未有做改正
二. 課堂學習態度	1. 留心上課 2. 積極參與課堂活動 3. 經常舉手作答 4. 非常樂意與同學合作	1. 偶有不專心 2. 間中參與課堂活動 3. 偶爾舉手作答 4. 勉強(外力)才願意與同學合作	1. 經常不專心上課 2. 不積極參與課堂活動 3. 不舉手回答問 4. 不喜歡與人合作溝通
三. 課本	1. 帶齊課堂需要的物品(課本、學習冊等)	1. 尚能帶齊課堂需要的物品(課本、學習冊等)	1. 經常欠帶課堂需要的物品(課本、學習冊等)
	1. 準時呈交 2. 認真做改正 3. 有填寫日期	1. 偶有欠交 2. 尚有改正 3. 大致能填寫日期	1. 經常欠交 2. 未能主動做改正 3. 經常欠寫日期

5-4	3-2	1-0
● 經常於常識閱讀課堂上認真、安靜閱讀有關書籍 ● 能認真完成3份以上閱讀記錄	● 間中於常識閱讀課堂上認真、安靜閱讀有關書籍 ● 能認真完成2-3份閱讀記錄	● 未能於常識閱讀課堂上認真、安靜閱讀有關書籍 ● 只能完成1份或未能完成閱讀記錄

普通話科

普通話科各分卷比重:

- 筆試及聆聽(50%)
- 說話(50%)

筆試部分(50%)的主要試題類型:

＊情境聆聽(聆聽理解)

＊詞彙聽辨

＊拼音聽辨及譯寫

＊廣、普對照

口試部分(50%)的主要試題類型:

＊朗讀詞語及段落

＊朗讀或拼讀拼音

＊一分鐘短講

口試部分(50%)的主要評核標準及要求：

＊ 音調（四聲)的準確性

＊ 聲、韻母的掌握

＊ 語法運用是否得當

＊ 聲音大聲響亮、語速流暢

學好本科的要素

＊ 多聽(電視節目、電台廣播、普通話歌曲等)

＊ 多讀、多說(課文朗讀、把握說普通話的機會)

＊ 加強漢語拼音練習(多拼讀、多譯寫)

音樂科

- 課業
- 考試:唱歌(音準、節奏、演繹)

  直笛吹奏(音準、節奏、演繹)

  筆試(聆聽及音樂知識)

音樂科各分卷比重:

平時分(20%)	考試分(80%)
✖課業(20%)	✖唱歌(30%) ✖直笛(20%) ✖筆試(30%)

視覺藝術

視覺藝術科評估的重點:

▙學科要求:

*培養想像力及創意

*發展藝術創作的技能與過程

*評鑑藝術的能力

*認識藝術的情境

▙平時習作

*其中指定的4份作品

*包括**素描、繪畫、版畫、設計、雕刻、工藝、美術欣賞**七個教學範圍。

*視藝評分範圍包括:

1.課前預習　2.畫冊及預習工作紙　3.作品

4.繳交作品情況　5.上課表現

作品評分標準

評估內容	比例
構圖與創意	60%
用色與技巧	30%
態度	10%
總分	100%