

教學建議 (10.8)

認識劇本的組成


語：認識劇本的特點

教學資源 

- 電子課本
- 電子教學簡報

補充資料 

劇本的特點 (10.21)

閱讀  內的文字，說說劇本由哪些部分組成，以及它們有甚麼作用。略

2

交代這幕的地點、人物等資料，可以設計舞台布景、道具，安排演員角色。

3

交代人物的動作、表情和上、下場，是演員表演的根據。

教學提示

利用電子教學簡報，指導學生認識劇本。

1

交代幕次，可以隨幕次轉換布景。

第一幕

地點：客廳裏，地上放滿了舊玩具

人物：爺爺、小明

(幕啟。爺爺在做運動，小明在讀報。)

爺爺：乖孫，爺爺教你做運動，多運動，身體好！

小明：爺爺，您好像在跳舞呢！
(遞上報紙的玩具廣告，親昵地說) 爺爺，這是最新的限量版機器人呢！

爺爺：你又想買玩具了？你爸爸上月才買了特別版機器人給你……

小明：我要緊跟潮流哇！(正要拿起舊玩具扔掉)

4

人物對話是演員要說的對白。

劇本主要由舞台說明和台詞組成。舞台說明包括劇情發生的時間、地點、人物，劇中人物的動作、語氣、表情、服裝，以及舞台的燈光、音樂、布置等。台詞就是劇中角色要說的話，是劇本的主要內容。



- 電子課本
- 電子教學簡報

試根據課文的情節，在 _____ 上寫一寫。

開端

小明想扔掉 舊玩具，被爺爺罵了一頓。

發展

- 小明被吸進遊戲機內，到了 被遺棄的玩具世界。
- 小明在那裏遇到很多被主人遺棄的 舊玩具，它們在埋怨 貪新忘舊 的主人。

高潮

玩具們發現小明就是它們的 舊主人，要 捉住／懲罰 小明，小明拔腿就跑。

結局

- 爺爺到玩具世界救小明，小明明白要珍惜 玩具，與玩具 和好如初，並許下珍惜玩具的 承諾。
- 回到現實世界後，小明實踐 承諾，替玩具洗澡。

故事的開始

教學提示

利用電子教學簡報，指導學生掌握劇本的情節。

故事開始進入中心。

縱橫教學指南

學生已於五上二單元六認識了小說的開端、發展、高潮和結局，可在此基礎上引導學生認識劇本的情節。

故事最緊張、最扣人心弦的部分。

故事的結局，由高潮回歸平靜。

一個完整的劇本必須包括開端、發展、高潮和結局。要理解劇本的內容和作者表達的思想感情，就要先掌握劇本的開端、發展、高潮和結局。



教學建議 (10.10)

矛盾衝突知主旨

讀：1. 理解內容要點、主旨
2. 分析寫作目的

教學資源 
電子課本

- 1 根據課文內容，在 _____ 上寫上適當的詞語，找出小明與爺爺，以及小明與舊玩具的矛盾與衝突。



小明

認為熊寶寶已經沒有 新意，
機器人不再 威武，象棋已經
過時，玩具 舊 了，就
要扔掉。

小明與爺爺
對舊玩具看
法的衝突。



爺爺

對小明扔掉舊玩具的
做法感到很 生氣，
覺得小明的做法很
浪費。



舊玩具

覺得主人 貪新忘舊，對被主人
遺棄，感到 傷心、憤怒。

舊玩具與
小明對玩具
功用看法的
衝突。



小明

一直以為玩具只是用來
娛樂的，沒有感情。

- 2 從人物的衝突中可以知道作者寫這個劇本有甚麼用意？帶出要珍惜玩具的訊息。

教學建議 (10.11)

基礎知識學一學


語：認識歎詞

教學資源 

- 電子課本
- 工作紙四

補充資料

歎詞 (10.22)

從  內選出適當的歎詞，寫在 _____ 上，然後運用恰當的語氣和聲調讀讀句子。

照顧學習差異 

如學生能力較強，可請他們完成
工作紙四，填寫歎詞。

教學提示

布置作業。

- (1) 啊 ? 不是吧! 救命啊!
- (2) 咦 ? 你是誰? 這是甚麼地方?
- (3) 哼 ! 我不會原諒他!
- (4) 嗯 ! 玩具讓我想起很多往事。
- (5) 唉 ! 我也是! 我也被主人遺棄了。

