

教學建議 (10.30)

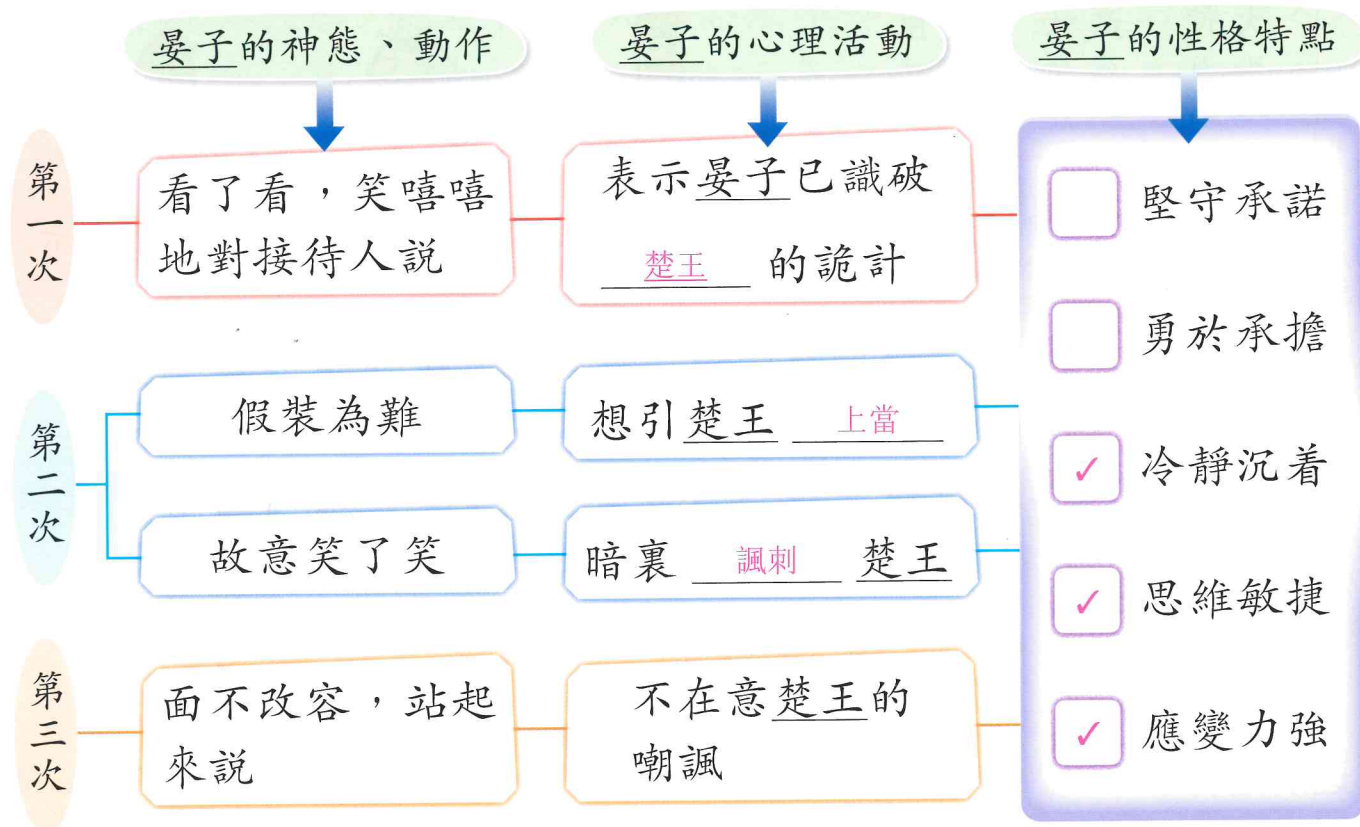
人物塑造有方法

- 讀：1. 理解句子的意思
 2. 辨識描寫性質的表達方法：人物描寫
 3. 評價人物的性格和行為
 4. 欣賞作品中優美的語言和生動的形象

教學資源 

- 電子課本
- 工作紙六

1 晏子面對楚王三次侮辱時所表露的神態和動作，反映了他哪些心理活動和性格特點？在 _____ 上寫一寫，並在 內打✓。



2 晏子回應楚王時所說的話，用了甚麼方法？有甚麼言外之意？在 _____ 上圈一圈或寫一寫，然後說一說從中反映了晏子哪些性格特點。

參考答案：能言善辯、邏輯力強、足智多謀、臨危不懼、熱愛祖國。

1 這是個狗洞，不是城門。只有訪問「狗國」才從狗洞進去。我在這兒等一會兒，你們先去問個明白，楚國到底是個甚麼樣的國家。



• 方法：運用 聯想 / 反問

• 言外之意：訪問正常國家開城門，訪問狗國鑽狗洞，楚國讓使者鑽狗洞，所以 楚國是狗國。



- 2 敝國有個規矩，訪問上等的國家，就派上等人去；訪問下等的國家，就派下等人去。我最不中用，所以就派到這兒來了。

方法：以退為進 / 以進為退

言外之意：訪問上等的國家派上等人，訪問下等的國家派下等人，自己最不中用，派到楚國，所以_____。

小班教學

以「思·寫·討·享」模式進行活動 1-3。

楚國是最下等的國家。



- 3 淮南的柑橘又大又甜，可是它們一種到淮北，就只能結又小又苦的果實，還不是因為水土不同嗎？同樣的道理，齊國人在齊國能安居樂業，好好勞動，一到楚國就做起盜賊來了，這也許是兩國的水土不同吧。

方法：誇張 / 比喻

言外之意：環境水土不同，植物生長就不同，人也是這個道理。

齊國人在齊國安居樂業，到楚國就做起盜賊來，這是因為楚國的社會風氣不好。

- 3 四人一組，根據故事中楚王的動作、神態和對白，分析楚王的性格特點，在_____內寫一寫。

照顧學習差異
如學生能力較強，可在完成課本活動後，再請他們完成工作紙六。

參考答案：傲慢、自大、狂妄無禮、不尊重別人。



戲劇主要通過人物的動作、神態和對白來塑造人物。



教學建議 (10.31)

欣賞語言的藝術

語：認識遣辭用字在表達上的效果：
反問、誇張
讀：欣賞作品中優美的語言

教學資源
電子課本



反問的藝術

- 1 下面的問句有哪些共同的特點？在適當的 內打 。

大王怎麼說齊國沒有人呢？

可是它們一種到淮北，就只能結又小又苦的果實，還不是因為水土不同嗎？

這些問句都是

- 自問自答。
- 提出疑問，希望對方作答。
- 不需別人回答，答案已藏在問句中。

- 2 根據晏子的身份，想一想為甚麼晏子要用反問句，用這種句子有甚麼好處。參考答案：因為晏子是一個大使，不能開罪楚王，影響兩國關係，用反問的句式，以委婉的語氣來進行辯說，這樣既揚齊抑楚，維護了齊國的尊嚴，又給了楚王一個下台階。

誇張的藝術

補充資料
誇張的用法和特點 (10.44)

縱橫教學指南
學生已於四上一單元三和六上二單元六認識了誇張的修辭手法。

- 1 讀一讀下面的句子，選出正確的答案，在 內打 ，然後說一說句子所用的修辭手法。誇張。

我國首都臨淄住滿了人。大家把袖子舉起來，就是一片雲；大家甩一把汗，就是一陣雨；街上行人肩膀擦着肩膀，腳尖碰着腳跟。

- 把事物的特點故意誇大。
- 把事物的特點故意縮小。

- 2 晏子用這種修辭手法來說明甚麼？說明齊國國力強盛。

- 3 第1題的句子同時運用了暗喻，這樣做有何作用？使事物形象更生動，給人鮮明的印象。

把事物的特點故意誇大或縮小都是誇張。我們可以通過其他修辭手法來進行誇張，加強表達的效果。



教學建議 (10.33)

聽讀戲劇的台詞

- 聽：1. 感受話語所表達的感情
2. 聽出故事中的寓意
3. 聽出話語背後的實際意思
4. 評價話語內容
- 說：1. 因應情境和對象確定說話內容
2. 運用適當的語氣和聲調變化以表情達意
3. 按需要適當調節音量

1 聆聽廣播劇《驢耳國王》，然後回答問題，用黑色筆將適當的○塗滿。

教學資源 

- 電子課本／聽說教學光碟：廣播劇《驢耳國王》
- 工作紙七

錄音第一部分

(1) 廣播劇開始時，從理髮師的話語和語氣，可見他當時感到很

A 悲哀。 B 驚訝。 C 高興。 D 失望。

(2) 國王說：「你說甚麼？你看到了甚麼？」
國王說這句話有甚麼用意？

- A 隱含威嚇，暗示理髮師不要說出真相。
 B 哀求理髮師不要說出真相。
 C 指責理髮師手藝不好。
 D 暗示理髮師的視力差。

留意說話者的語氣，
能幫助聽出話語背後的
實際意思。

補充資料 

聆聽資料《驢耳國王》(10.42)

教學提示

- 可以工作紙七代替課本活動第1題。
- 答案及評卷參考(10.34)
- 布置作業。



錄音第二部分

(3) 從理髮師與醫生的對話中，可以知道理髮師對醫生提出的建議

A 半信半疑。 B 不很認同。
 C 十分不贊同。 D 十分贊同。

(4) 從理髮師說「國王的耳朵是驢耳朵」時的語氣，可見他當時很

A 興奮。 B 悲傷。 C 失望。 D 緊張。

錄音第三部分

(5) 國王召見理髮師和牧人後，說話時的語氣是怎樣的？

開始召見理髮師和牧人

- A 憤怒 B 驚訝
 C 沉痛 D 驚慌

得知事情的真相

- A 震驚 B 難過
 C 疑惑 D 恐懼

決定以真面目示人

- A 猶豫 B 悲傷
 C 堅定 D 恐懼

